私家 HOME STYLE

LIVING INSPIRES LIFE

JAN 2014 一月号
人民币50元 / 港币80元

ZHUJIANG NEW TOWN
RISING FORCE IN SOUTH CHINA
珠江新城
南中国豪宅新势力

KAZUYO SEJIMA
LE LOUVRE LENS'S AESTHETICS AMBIGUITY
妹岛和世
朗斯卢浮宫的暧昧美学

JAPAN, CAPITAL'S NEXT STATION
资本下一站，日本

VACATION LIES AMONG GRAPE VINES
干溪谷山顶别墅

TRUE HERMIT IN CROWD
隐于Mayfair的城心公寓

ISSN 1672-9269
01>
9 771671 628022

JAN 2014 一月号
HOME STYLE 私家
力感觉志

Taking advantage of Dalong Lake, Henderson Land Development Company presents its first Xuzhou project with breathtaking lake view close to Xuzhou's new administrative hub, the easy access to public transportation enriches life with abundant enjoyments at the same time.
Located in the low density residential area in high quality, the lake view development inherits the best landscape, and generates foursquare capaciousness of Henderson's former projects, thoroughly satisfies the ideal brightness from

GOLDEN EYE'S GAZE

金瞳之光
现代风格的艺术宅邸

文 | 赵琳 图 | 王士维建筑师事务所 Alexander Wong Architects

整体色调以金色和咖色为主，在通过颜色之间的对比，缔造出全新的空间设计。在这里，不仅可以感受到空间动线的流畅，还能明确划分出空间的层次，创建出更高级的极致感受。

THIS PROPERTY IS FOR SALE
此房产待售

>>区域：江苏·徐州
>>地址：云龙新城区丽水路和宋锦路交汇处
>>面积：370－430平方米
>>建筑形式：联排别墅
服务专线：400－820－8005

作为世界级地产巨擘香港恒基兆业进军江苏徐州的首献之作，恒基·雍景新城以千亩大龙湖水岸为依托，在徐州最具发展前途的新城区景观大龙湖畔构建集高尚人文、繁华商业于一体的地标建筑。

作为区域内难得的低密度高品质住宅项目，恒基·雍景新城展现出最佳的观景角度，室内空间也沿袭了前期产品大面宽、方正通透的独特优势，充分保证了明卧、明厅、明厨、明卫的格局，满足人们对宜居的各种要求。

值得一提的是，别墅样板房由王士维Alexander Wong的公司王士维建筑师事务所Alexander Wong Architects所设计，私密性、尊贵性无可比拟，可谓于倾城美景之中演绎室内空间的极致完美。

在这个项目中，可以看到现代元素与经典院墅的穿插，这是一种由内而外的原创性演绎。在现代设计常用的欧陆元素配上西方古典建筑的基础上，加入了金色和古铜色作为中和，使得整个空间摆脱了西式风格的冷清和单调，显现出大气和丰满的一面。

each bedroom to kitchen.

Meanwhile, it is noteworthy that the demonstration house has been laid out by Alexander Wong and his team, the traces of movie scenes could be aware everywhere in each room, "I would say all my designs are highly influenced by art house Cinema," stated Wong. Modern elements merge with classical yards, mingle and neutralize Western architecture presentation with gold and antique brass, cleverly connect space layers by light beams.

步入室内，可以随处看到艺术电影里经典场景的影子。Alexander Wong对此非常骄傲，他说，“我在英美受训期间，深受电影大师Bernardo Bertolucci、Stanley Kubrick、David Lynch及王家卫等的影响。”在他们的作品中，他掌握了一种空间叙事的表达方式，用光和影的手法，将建筑与空间和人的关系诠释得淋漓尽致。

所以在设计雍景新城这个项目时，他也完美地用光影手法去表达空间的关系。在样板房中，整体色调以金色和咖色为主，在通过金、咖、灰、白、四种颜色之间的对比，缔造出全新的空间设计。在这里，不仅可以感受到空间动线的流畅，还能明确划分出空间的层次，创建出更高级的极致感受。

对Alexander而言，创造一个富丽堂皇的宫殿其实极为简单，只要用上好的物料展现奢华就可以了，但是要营造出惊艳效果，则需要对空间进行全新的定位，去考量不同的元素之间的搭配，光影的柔和度和饱和度，才能达到让人耳目一新的震撼之感。Alexander对于这个光影作品非常满意，因此为它命名为“金瞳”，既有点睛之意，又暗含尊贵之感。

其中最值得关注的是金瞳的双高层客厅，以极多层次及复杂的设计概念，打造出一个极度激情的空间感觉，亦尽显光影变换间的感性豪迈。除此之外，还有充满原创性的钻石红酒雪茄廊和主人浴室之巨型金镜钢推拉门，是型格脱俗和极尽豪华的新结合，也可说是现今豪宅设计的新突破。■